

DESCRIÇÃO:

Emulsão de copolímeros acrílicos de tamanho de partícula muito reduzido, em suspensão aquosa e estabilizados internamente. Alto rendimento. Selante preparatório para superfícies difíceis. Devido à sua reduzida granulometria, tem um elevado poder de penetração em superfícies porosas, o que se traduz numa elevada aderência ao suporte e entre demãos, atuando como ponte entre a superfície e o revestimento final.

Devido à sua natureza acrílica, possui uma excelente resistência à água, aos álcalis (cimento, uralite, cal, etc.) e uma total ausência de amarelecimento.

Não ataca e não danifica a pedra natural nem os materiais de construção

USO RECOMENDADO:

- Como Fixador, para favorecer a ancoragem de posteriores Tintas Plásticas sobre gesso, perlite expandida e outros suportes difíceis de pintar (paredes novas), ou sobre suportes antigos e já pintados onde se prevê a formação de giz, lascas e, em geral, falta de aderência ao suporte das posteriores camadas de tinta, tanto em Interiores como em Exteriores.
- Pode ser repintado em 24 horas com todos os tipos de tinta plástica em emulsão: acrílica, vinílica, etc.

DADOS TÉCNICOS

Cor e aspeto:	Totalmente transparente e incolor depois de aplicado, mas Branco na sua forma de apresentação como emulsão.
Cobertura:	30 a 40 m ² / L / demão. De acordo com a rugosidade e absorção do suporte.
Secagem ao tato:	20 min. a 23°C e 60% HR.
Repintável:	Entre 5 e 6 horas a 23°C e 60% HR, embora se recomenda no mínimo 24 horas.
Valores aproximados, dependentes da temperatura e humidade ambiente. As características técnicas especificadas podem alterar-se com o tempo.	

EMBALAGEM:

750mL	5L	20L
-------	----	-----

UTENSÍLIOS:



De preferência com **pincel ou rolo**, sempre diluído (6:1).

Diluyente: Água potável.

PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE E APLICAÇÃO:

De preferência com **pincel ou rolo** e deve ser **sempre diluído** com água limpa e potável. Diluir 4 a 6 partes de água para uma parte de **PROACRYL**, dependendo da absorção da superfície. Diluir apenas a quantidade de **PROACRYL** a ser utilizada.

Não aplicar sobre superfícies húmidas, nem a temperaturas ambientes inferiores a 5°C, pois não formará película.

É muito aconselhável aplicar uma única demão reduzida de **PROACRYL** como preparação para a pintura definitiva, sendo imprescindível no caso de rebocos, estuques, perlite, etc.

Superfícies novas.-

Respeitar os tempos de presa e de cura do material em questão antes de pintar (cimento, gesso, etc.).

Aplicar uma única demão reduzida de **PROACRYL**, esperar pelo menos 24 horas e terminar com as demãos necessárias de Tinta Plástica, tal como especificado na Ficha Técnica correspondente.

Superfícies já pintadas.-

É sempre aconselhável eliminar os restos anteriores de tintas mal aderidas, bem como as cargas, colas, etc. que apresentem superfícies pulverulentas, mediante lavagem e escovagem antes de fixar a superfície.

Uma vez aplicada uma única demão de **PROACRYL** nas novas condições descritas anteriormente, proceder como para superfícies novas.

As manchas antigas de humidade, fumos, etc. devem ser seladas antes da pintura, com uma tinta especial, como o nosso **IH-100 DURAXOL COBRE MANCHAS ANTI-SALITRE À BASE DE ÁGUA**.